



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

“Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”

Programmazione 2014-2020 FSE – Competenze di base

Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

## ISTITUTO COMPRENSIVO “M. RAPISARDI” CANICATTI'

TEL. 0922/424793

E-mail [agic82900g@istruzione.it](mailto:agic82900g@istruzione.it) [agic82900g@pec.istruzione.it](mailto:agic82900g@pec.istruzione.it)

SCADENZA ORE 13.00 del 12.12.2022

AVVISO RISERVATO AL PERSONALE DELL'ISTITUTO

per la selezione di Esperti Interni

PROGETTO 10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247

CUP I54C22000380001

Le attività oggetto del presente progetto:

Sotto azione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Scrivere è un gioco di parole
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Primi passi verso il latino
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Let's learn english
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Matematicamente
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	A scuola di Robotica
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	L'orto didattico
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Capire il linguaggio del cinema
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247	Danza creativa

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n° 33956 del 18/05/2022 per la Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

**VISTA** la Delibera n° 46 del Collegio Docenti del 29/06/2022 e la Delibera n° 20 del Consiglio d'Istituto del 30/06/2022, di approvazione del PON Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza Avviso n. 33956 del 18/05/2022;

**PRESO ATTO** della nota MIUR prot. AOOGABMI – 53714 del 21/06/2022 di autorizzazione all'avvio del progetto codice 10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247,

**VISTO** il decreto del Dirigente Scolastico prot. n° del con il quale si dispone l'assunzione a bilancio E.F. 2022 del finanziamento del progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2022-247 di € 40.656,00;

**VISTO** il Programma Annuale 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n° 5 del 11.02.2022;

**VISTE** le Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014–2020 prot. 1498 del 09 febbraio 2018;

**VISTA** la necessità di reperire figure professionali interne in qualità ESPERTI per la realizzazione dei moduli formativi rientranti nel progetto autorizzato;

**VISTO** l'art 26 del Regolamento di Istituto per l'attività negoziale- Incarichi nei progetti PON e POR;

**VISTA** la determina di avvio delle procedure di selezione, prot. n°

### **INVITA**

il personale in servizio nell'Istituto, qualora interessato, a produrre istanza di partecipazione alla selezione di

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Scrivere è un gioco di parole" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Primi passi verso il latino" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Let's learn english" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Matematicamente" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "A scuola di Robotica" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "L'orto didattico" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Capire il linguaggio del cinema" di 30 h;

N° 1 ESPERTO per il Modulo "Danza creativa" di 30 h;

per l'attuazione dei moduli del Progetto sopra indicati per l'a.s. 2022/2023.

Le attività si svolgeranno nelle sedi dell'Istituto, in orario extracurricolare, secondo il calendario che sarà predisposto dalla Commissione.

La domanda per la selezione (con scheda di valutazione annessa), redatta sull'allegato modello, (non saranno prese in considerazione altre forme di domanda) può essere trasmessa per posta elettronica ([agic82900g@istruzione.gov.it](mailto:agic82900g@istruzione.gov.it)) o consegnata brevi manu in Segreteria e dovrà pervenire **entro le ore 13.00 del 12.12.2022**

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute:

- incomplete

- oltre l'orario e la data di scadenza del bando

La domanda dovrà essere corredata di:

- a) **MODULO DOMANDA**, compilato in ogni sua parte con chiarezza e completezza di dati;
- b) **CURRICULUM VITAE**, compilato in formato europeo, nel quale vanno indicate **solo** le notizie attinenti alle professionalità/ titoli richiesti per il modulo prescelto;
- c) **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**, compilata nella colonna "A cura del candidato" valutando esclusivamente ciò che è strettamente congruente con quanto richiesto per il modulo per cui si partecipa;
- d) **DICHIARAZIONE** di competenza nell'utilizzo della piattaforma INDIRE (PON – FSE);
- e) **PROGETTO** dettagliato di quanto si vorrebbe proporre per l'attuazione del modulo prescelto, indicando obiettivi, attività, metodologie, strumenti e modalità di verifiche, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.

Si può produrre domanda per un solo modulo.

Si terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

### N°1 Esperto per il Modulo “SCRIVERE È UN GIOCO DI PAROLE”

#### Descrizione del Modulo

Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi. La scuola arricchirà il percorso con iniziative ed attività (incontri con scrittori e giornalisti, visite presso la Fondazione Sciascia, presentazioni di libri...) che si realizzeranno in collaborazione con l'Associazione “Strada degli scrittori”, nell'ottica di una scuola considerata come un laboratorio di cultura e di crescita sociale in stretta collaborazione con il territorio.

Requisiti di accesso	
Laurea attinente alle finalità del modulo	
Titoli di studio (si valuta un solo titolo)	Max punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
Titoli culturali	Max punti 20
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)	Max punti 20
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo	Max punti 20
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto

Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

### N°1 Esperto per il Modulo "PRIMI PASSI VERSO IL LATINO"

Descrizione del Modulo
Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. Un team di studenti realizzerà anche un gioco interattivo (gamification) sulla lingua e sullo stile del testo classico con l'utilizzo di specifiche app per la creazione di cruciverba interattivi.

Requisiti di accesso	
Laurea in Lettere Classiche/Moderne	
Titoli di studio (si valuta un solo titolo)	Max punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
Titoli culturali	Max punti 20
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)	Max punti 20
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo	Max punti 20
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto

Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

### N°1 Esperto per il Modulo "LET'S LEARN ENGLISH"

<b>Descrizione del Modulo</b>
<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>

<b>Requisiti di accesso</b>	
Docente madrelingua o in subordine Laurea in Lingue e letterature straniere	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
<b>Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max punti 20</b>

Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

### N°1 Esperto per il Modulo "MATEMATICA...MENTE"

<b>Descrizione del Modulo</b>
<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>

<b>Requisiti di accesso</b>	
Laurea in discipline STEM	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04

<b>Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max punti 20</b>
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

### **N°1 Esperto per il Modulo "A SCUOLA DI ROBOTICA"**

<b>Descrizione del Modulo</b>
Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.

<b>Requisiti di accesso</b>	
Laurea attinente alle finalità del modulo	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
<b>Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max punti 20</b>
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti	Punti 01 a progetto

didattici	
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

### N°1 Esperto per il Modulo "L'ORTO DIDATTICO"

<b>Descrizione del Modulo</b>
<p>Il modulo nasce dall'idea di realizzare un orto didattico per permettere ai nostri alunni di "sporcarsi le mani" con la terra, trasformando un piccolo pezzetto di terra in un'aula a cielo aperto. Qui i nostri studenti potranno imparare la coltura di ortaggi, piantare i semi e vederli gradualmente trasformarsi in piante; impareranno ad osservare la natura, i suoi ritmi lenti e perfetti, il ciclo delle stagioni ed a raccogliere i frutti di questo lavoro. Così i nostri ragazzi potranno cimentarsi in un'attività manuale che li stimolerà a sperimentare e sviluppare nuove abilità e attitudini, fare esperienze concrete sul campo, che si riveleranno rilassanti ed istruttive, cominceranno ad assumere un compito ed una responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro e potranno lavorare insieme coinvolgendo anche i ragazzi diversamente abili.</p> <p>L'orto scolastico sarà anche un'occasione per fare educazione alimentare per far comprendere ai più piccoli l'importanza della qualità dei cibi. L'esperienza dell'orto, dunque, sarà trasversale e consentirà di studiare contemporaneamente scienze, botanica, storia, ma anche geografia, arte e tecnologia. La scuola così si animerà e si trasformerà in qualcosa di nuovo ed entusiasmante e con essa il rapporto che legherà gli alunni all'ambiente scolastico che diventerà a tutto titolo ambiente di apprendimento.</p>

<b>Requisiti di accesso</b>	
Laurea attinente alle finalità del modulo	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>



Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
<b>Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max punti 20</b>
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

#### N°1 Esperto per il Modulo "CAPIRE IL LINGUAGGIO DEL CINEMA"

<b>Descrizione del Modulo</b>
<p>Il modulo ha l'obiettivo di far scoprire "sul campo", attraverso spezzoni di film celebri (classici e contemporanei), la grammatica e la sintassi della settima arte, le tecniche e gli stili. Ma anche per aiutare i ragazzi a sviluppare il proprio senso critico, ad essere spettatori attivi e non passivi, a farsi delle domande su ciò che vedono.</p> <p>Una prima fase, più teorica, consisterà nella visione di intere sequenze, per capire come nasce un film, come funziona il cinema (e in generale la comunicazione per immagini) e perché un regista sceglie una particolare inquadratura o un certo tipo di montaggio. Un film non è solo ciò che racconta, ma è anche e soprattutto il modo in cui lo racconta.</p> <p>Una seconda fase, più pratica, comporterà la visione di un film per intero, senza nessuna preparazione e spiegazione, e un successivo incontro in cui l'esperto verificherà cosa i ragazzi hanno visto e capito, per poi confrontarlo con ciò che vede e capisce il docente (e lo spettatore "attivo"), ripercorrendo il film insieme, riflettendo sulle inquadrature e il loro significato, esaminando alcune sequenze nel dettaglio e ragionando sui temi proposti dall'autore.</p> <p>Questa sarà l'occasione per applicare concretamente le nozioni apprese nella prima parte del corso e per testare la capacità dei ragazzi di analizzare un film in profondità.</p>

<b>Requisiti di accesso</b>	
Laurea	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20

Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
<b>Esperienze lavorative e/o professionali congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max punti 20</b>
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta, in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

## N°1 Esperto per il Modulo "DANZA CREATIVA"

### Descrizione del Modulo

Il modulo si prefigge di utilizzare la danza come strumento educativo e didattico al fine di stimolare le abilità motorie e creative delle alunne e degli alunni, assecondando la loro tendenza naturale al movimento. I ragazzi impareranno a muoversi nello spazio che li circonda e a relazionarsi con il loro corpo e con gli altri. In particolare si porrà l'attenzione sulla musica, sul ritmo, sul gioco, sul movimento nello spazio stimolando sia la creatività e l'abilità di imitazione del singolo, sia il lavoro in gruppo, promuovendo quindi la socializzazione e la relazione con gli altri. Considerando le esigenze educative degli alunni, la danza diventa così un mezzo di crescita e di maturazione della persona, portando alla scoperta di nuove sensazioni emotive e corporee attraverso la condivisione di esperienze creative, emotive e relazionali.

Le finalità del modulo mireranno a:

- Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l'esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo – spazio – dinamica – relazione.
- Incoraggiare e consolidare l'impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa.
- Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l'osservazione nei lavori di gruppo.
- Valorizzare la fruizione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore.

<b>Requisiti di accesso</b>	
Laurea in Scienze Motorie/Diploma Isef di Laurea	
<b>Titoli di studio (si valuta un solo titolo)</b>	<b>Max punti 40</b>
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione di 110/110 e lode	Punti 40
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione superiore a 76	Punti 18+0,5 per ogni punto superiore a 76
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento (prerequisito) con votazione inferiore a 76	Punti 20
Laurea triennale	Punti 18
<b>Titoli culturali</b>	<b>Max punti 20</b>
Altra laurea oltre al titolo di studio richiesto	Punti 05
Dottorato di ricerca congruente con le finalità del modulo	Punti 04
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04
ECDL - EIPASS - CISCO	Punti 03
<b>Altri titoli culturali (congruenti con le finalità del modulo)</b>	<b>Max punti 20</b>
Corsi specifici attinenti alla tematica	Punti 06
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 04
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza o professionale)	Punti 04
<b>Esperienze lavorative e/o professionali</b>	<b>Max punti 20</b>
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di docente	Punti 01 per anno
Esperienze in attività laboratoriali presso altre Istituzioni scolastiche di almeno 50 h, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza
<b>Prova professionale</b>	<b>Max punti 10</b>
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti

In caso di attribuzione dell'incarico, contestualmente all'accettazione della nomina, l'avente diritto, dovrà produrre una dichiarazione con la quale si impegna ad assumere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dall'Istituto e a produrre tutti gli atti e la documentazione richiesti ai fini della gestione in formato cartaceo e su supporto informatico relativo all'inserimento dei dati nella piattaforma ministeriale.

Il Dirigente Scolastico procederà all'individuazione degli aventi diritti sulla base dei titoli dichiarati ed al conferimento dell'incarico.

Una volta sottoscritto il contratto, lo stesso non può essere rescisso per accettazione di incarichi diversi nel Piano integrato d'Istituto.

In caso di più domande, il Dirigente Scolastico, con il supporto di una Commissione all'uopo nominata, procederà ad una valutazione comparativa in base alla tabella allegata.

**La Commissione**, esaminerà i curricula, assegnando i punteggi di merito, come da GRIGLIA DI VALUTAZIONE allegata, con riferimento a ciò che è strettamente congruente con quanto richiesto e, allo stesso tempo, solo se comprovato e documentabile;

-procederà a stilare una graduatoria unica per ciascun modulo richiesto;

-pubblicherà le graduatorie provvisorie all'albo dell'istituto e sul sito della scuola <http://www.icrapisardi.edu.it> assolvendo in tal modo al dettato dell'art.79 del D. Lgs. n°163/06, in tema di informazione e successivamente, dopo 15 giorni, quella definitiva

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso **reclamo**, direttamente all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto, entro e non oltre le ore 12,00 del **15° giorno successivo** a quello di pubblicazione

**Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo candidato**, purché il curriculum presentato sia corrispondente alle esigenze progettuali ed ai requisiti di partecipazione indicati per ciascuna figura.

Qualora vi sia un solo candidato, per esigenze di celerità della procedura si deroga all'art 14 DPR 275/99 e la graduatoria diverrà definitiva dopo 5 giorni dalla sua pubblicazione.

L'attività sarà retribuita con un compenso orario di € 70,00 (lordo stato onnicomprensivo).

La liquidazione delle proprie spettanze sarà corrisposta a seguito della effettiva erogazione dei Fondi Comunitari e dietro presentazione di una dettagliata Relazione finale. Nessuna responsabilità in merito agli eventuali ritardi potrà essere attribuita alla scuola.

Il presente avviso viene pubblicato in data odierna all'**albo** della scuola.

Tutti i dati di cui l'Istituzione scolastica verrà in possesso saranno trattati secondo le indicazioni previste dal D.L.vo n. 196/30.6.03 – art. 13 e successive integrazioni.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Caterina Amato)

**ALLEGATO 1**

**ISTITUTO COMPRENSIVO M. RAPISARDI**

Via Trieste, Canicattì (Ag)

Al Dirigente Scolastico  
dell'Istituto Comprensivo Mario Rapisardi  
Canicattì (Ag)

Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione di **Esperto** nell'ambito del Progetto PON "Socialità, apprendimento e accoglienza" Programmazione 2014-2020.

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura di selezione nel  
percorso formativo MODULO: \_\_\_\_\_

in qualità di esperto/a in \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

- di essere in possesso dei titoli indicati nel curriculum allegato;
- di impegnarsi a svolgere tutte le attività di competenza dell'esperto indicate nel bando;
- di essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserva per il numero di ore assegnate e secondo il calendario predisposto dal Referente del Piano e in conformità alle direttive del D.S. e della Commissione.

**Allega alla presente:**

- dettagliato curriculum vitae in formato europeo;
- griglia di valutazione compilata per la colonna di competenza;
- fotocopia di un valido documento di identità;
- schema di progetto da pianificare e completare con il tutor del modulo prescelto prima dell'inizio delle attività;
- dichiarazione competenza utilizzo piattaforma INDIRE (PON – FSE).

Il /La sottoscritto/a si impegna, in caso di individuazione per l'incarico e prima della stipula del relativo contratto, pena l'esclusione dalla nomina, a presentare tutta la documentazione eventualmente richiesta.

\_\_\_\_\_

(luogo) (data)

\_\_\_\_\_

(firma)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari (Nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo), contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

\_\_\_\_\_li \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma per il consenso al trattamento dei dati  
personali

## ALLEGATO 2

**ISTITUTO COMPRENSIVO M. RAPISARDI**  
Via Trieste, Canicattì (Ag)

**Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la  
socialità e l'accoglienza**

**TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI PER LA SELEZIONE DEI DOCENTI ESPERTI INTERNI**

DESCRIZIONE	PUNTI	A CURA DEL CANDIDATO	RISERVATO AL G.O.P.
<b>A. TITOLI DI STUDIO</b>	<b>Max 40 p.</b>		
Laurea Magistrale o vecchio ordinamento con votazione di 110/110 e lode	Punti 40		
Laurea magistrale o vecchio ordinamento con votazione superiore a 76	Punti 18+0.5 per ogni punto		
Laurea magistrale o vecchio ordinamento con votazione inferiore a 76	Punti 18		
Laurea triennale	Punti 20		
<b>B. TITOLI CULTURALI</b>	<b>Max 20 p.</b>		
Altra laurea	Punti 05		
Dottorato di ricerca	Punti 04		
Master universitario di almeno 1500 ore (60 CFU) congruente con le finalità del modulo	Punti 04		
ECDL – EIPASS - CISCO	Punti 03		
<b>C. ALTRI TITOLI CULTURALI congruenti con le finalità del modulo</b>	<b>Max 20 p.</b>		
Corsi specifici attinenti alle tematiche dei moduli	Punti 06		
Corsi specifici sull'uso delle TIC	Punti 06		
Corsi sulle metodologie e strategie della didattica	Punti 06		
Idoneità superamento pubblico concorso (oltre al ruolo di appartenenza)	Punti 04		
<b>D. ESPERIENZE LAVORATIVE E/O PROFESSIONALI</b>	<b>Max 20 p.</b>		
Esperienze pregresse di incarichi di docenza, coordinamento, gestione, facilitazione, valutazione di progetti didattici	Punti 01 a progetto		
Esperienza in attività laboratoriali presso altre Istituzioni Scolastiche di almeno 50 ore, in qualità di discente	Punti 01 per esperienza		
Esperienza in attività laboratoriali presso altre Istituzioni Scolastiche di almeno 50 ore, in qualità di docente	Punti 01 per esperienza		
Esperienze di docenza in materie attinenti alle finalità del modulo <b>(solo per il modulo "Capire il linguaggio cinematografico")</b>	Punti 05 per esperienza		
<b>F. PROVA PROFESSIONALE</b>	<b>Max 10 p.</b>		
Traccia programmatica dell'intervento che si intende svolgere per l'attività richiesta in coerenza con quanto riportato nella descrizione del modulo.	Da 01 a 10 punti	Solo a cura del G.O.P.	

**ALLEGATO 3**

Al Dirigente Scolastico  
del I.C. Mario Rapisardi Canicattì (Ag)

Oggetto: dichiarazione di competenza nell'utilizzo della piattaforma INDIRE (PON – FSE)

Il/la sottoscritto/a ..... Codice Fiscale

.....

Nato a .....(.....) il ....., e residente a .....in

via... ..... n....., telefono ..... cellulare .....

DICHIARA

- di essere in possesso di competenza nell'utilizzo della piattaforma INDIRE (PON – FSE)

.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(luogo)

(data)

(firma) \_\_\_\_\_