



RETE DI SCUOLE
**“CRESCERE
insieme”**



Geo Clil

Scuola capofila della Rete

I.C. "San Giovanni Bosco" – Naro

Dirigente Scolastico dott. Roberto Navarra

I.C. "Livatino" – Porto Empedocle

I.C. "Verga" - Canicattì

I.C. "S.G.Bosco" - Campobello di Licata

I.C. "M. Rapisardi" - Canicattì

I.C. "Bersagliere Urso" - Favara

C.D. "Don Bosco" - Canicattì





- Il Progetto intende coniugare l'apprendimento di contenuti disciplinari con lo sviluppo di competenze in LS e la promozione di competenze digitali.
- L'obiettivo è promuovere la sensibilità di docenti e alunni delle scuole del primo ciclo d'Istruzione verso il CLIL, pratica didattica diffusa a livello europeo, integrandola nel contesto delle tecnologie multimediali e della rete, elemento imprescindibile della prassi didattica quotidiana.



- Sono coinvolte n° **22** classi della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- n°33 dl e dni
- n°**7** Istituzioni scolastiche della Provincia di Agrigento unite in rete

Profilatura sintetica dei docenti coinvolti nel Progetto

- I docenti hanno in generale buone competenze informatiche.
- DL: Insegnanti con Laurea in lettere e lingua straniera, Abilitazione concorso o corso.
- DNL: Abilitazione concorso, adeguato livello linguistico.



Geo Clil

Finalità

- Migliorare il livello di padronanza della lingua inglese e delle discipline per conseguire standard formativi più elevati;
- Imparare ad usare una lingua per apprendere.
- Creare situazioni di comunicazione autentica.
- valorizzare la comunicazione interpersonale.
- Rafforzare la dimensione europea attraverso la collaborazione con scuole europee (progetti e Twinning).

Obiettivi disciplinari

- Conoscere e valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo.



Obiettivi linguistici

- La lingua della comunicazione (BICS = Basic Interpersonal Communicative Skills)
- La lingua dello studio (CALP=Cognitive Accademic Language Proficiency)





Obiettivi Trasversali



- acquisire fiducia nelle proprie abilità
- potenziare le abilità sociali di cooperazione
- pianificare e gestire progetti



Obiettivi Digitali

- Costruire contenuti digitali attraverso un approccio multicanale che sfrutti la gamification per acquisire maggiore consapevolezza della funzionalità dei tools.
- Selezionare informazioni chiave da inserire in un prodotto digitale (PowerPoint, ebooks, poster digitali).

Macro topic “GEO CLIL”

- Gli alunni saranno sensibilizzati a maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio;
- I temi affrontati riguardano la sostenibilità e l'educazione ambientale con particolare attenzione alle scienze naturali e sperimentali;
- L'uomo e l'ambiente;
- Il patrimonio culturale e naturale del territorio e lo studio del paesaggio;
- Le grandi questioni della sostenibilità: adattamento ai cambiamenti climatici, gestione dei rifiuti, lotta all'inquinamento, produzione di energie rinnovabili, mobilità sostenibile;
- La cittadinanza attiva capace di uno sguardo globale e di scelte personali responsabili.
- Le discipline coinvolte coprono gli ambiti matematico-scientifico-tecnologici; umanistico-artistico-espressivi; storico-geografici.



I.C. «San Giovanni Bosco» Naro

IV A

Stories of
Mediterranean
Sea

V B

Renewable
energies in
Sicily

V C

My Sicily



I. C. «San Giovanni Bosco»
Campobello di Licata

Treasurers of my
land

IV A/B PRIMARIA

II B/E SS 1°grado



I.C. "Bersagliere Urso" Favara



V A plesso
Ber.Urso



V A plesso
Pirandello
Primaria



I B plesso
Bers. Urso



I C plesso M
Vaccaro
S.S.1°G



Know your own territory



I.C. «M.Rapisardi»
Canicattì

Biodiversity and
climate change

IV C
Primaria

II D
S.S.1°grado



**C.D. «don Bosco»
Canicattì**

Welcome
to my country

II C/D

Colours, tastes,
flavours of my land

IV G



I.C. "Verga" Canicattì

**Environment
Knowledge**

IF/IB S.S.1°gr

**The Energy
Sources**

VA/VC
Primaria



**I.C. "Livatino"
PortoEmpedocle**



**I know
my land**



IV D Primaria



I E S.S.1° gr

Fase di formazione/autoformazione dei docenti

1. In presenza da attuarsi nella scuola capofila, con un esperto per un totale di **nove ore**.
2. Autoformazione su webinar;
3. autoformazione e condivisione di link, file, video, tra i docenti coinvolti nel Progetto mediante Google Drive.

(Tutti i docenti coinvolti nel progetto devono avere l'account GMAIL)



Fase di progettazione interventi e produzione di materiali didattici digitali

**Tutti i
docenti
devono
prepara
rare**

- Selezione-analisi delle richieste cognitive e linguistiche dei contenuti di apprendimento.
- Scelta di input multimodali in grado di sviluppare diversi stili di apprendimento e di attivare un'ampia gamma di life skills.
- Progettazioni di compiti di apprendimento (tasks) in grado di sviluppare *higher order thinking skills* (maggiori competenze) e di creare situazioni di comunicazione/interazione autentica attraverso diverse modalità di lavoro (individuali, a coppie, cooperativo).
- Individuazione di abilità di studio richieste e del linguaggio disciplinare da apprendere, per poter scegliere le modalità di scaffolding adeguate al livello cognitivo e linguistico degli alunni.
- Definire i risultati attesi (output) e il tipo di scaffolding necessario.
- Produzione di presentazioni in powerPoint , ebook, photo album.

Fase di realizzazione delle attività didattiche con gli studenti

- 1. Tuning in:** attivazione delle pre-conoscenze linguistiche e di contenuto attraverso attività di brainstorming; creazione di un ambiente rassicurante in cui lo studente possa esprimersi senza l'ansia di prestazione.
- 2. Finding out:** uso dell'apprendimento cooperativo e di materiali efficaci per far acquisire contenuti disciplinari (think-pair-share, numbered heads, roundtable, circle of artist, etc.); sostegno alla comprensione e alla produzione linguistica attraverso scaffolding fornito con l'uso di supporti multimediali, linguaggio mimico-gestuale, controllo costante dei progressi e feedback, ricorso alla ridondanza, alla riformulazione e alla semplificazione, code-switching, language frames, reading guides, etc.
- 3. Sorting out:** organizzazione dei contenuti e riutilizzo di conoscenze attraverso la creazione di giochi, presentazioni, poster digitali, canzoni, drammatizzazioni, etc.
- 4. Reflection:** riflessione metacognitiva sul percorso di apprendimento attraverso peer assessment, self-assessment, osservazione dei processi e valutazione delle performance.

Fase di verifica, valutazione e documentazione del progetto



- Corrispondenza tra obiettivi dell'attività di formazione, piano delle attività e competenze acquisite (output).
- Raccolta di feedback/monitoraggio in itinere attraverso l'uso di questionari e tabelle di rilevazione condivise in Google Drive.
- Inserimento di tutti i materiali nella pagina dedicata sul sito web della scuola capofila e sui siti delle scuole aderenti al progetto.
- Realizzazione del GREEN CLIL DAY, con presentazione pubblica dei lavori realizzati e premiazioni.



Materiali digitali

- Gli alunni verranno coinvolti attivamente nella realizzazione di **e-book interattivi**, con l'uso del software DIDAPAGES e/o QUADERNIA che permetterà loro di rielaborare contenuti appresi e condividere esperienze attuate. Presentazioni in **PowerPoint**, di facile utilizzo per proiettare e quindi comunicare su schermo, progetti, idee e contenuti potendo incorporare testo, immagini, grafici, filmati, audio e potendo presentare tutto questo con animazioni di alto livello.

Disseminazione

- Creazione di una pagina dedicata sul sito della scuola capofila. Pubblicazione dei lavori più significativi sui siti web delle istituzioni scolastiche per rendere visibili le attività ed il sito del progetto.
- Disseminazione delle esperienze attraverso la TV e la stampa locale e regionale, manifesti e volantini per il GREEN CLIL DAY. Uso del Twinspace per mettere a disposizione della community i materiali prodotti e le esperienze realizzate.



SCUOLA CAPOFILA

- ➔ CREAZIONE LOGO
- ➔ PAGINA WEB DEDICATA
- ➔ MANIFESTI E VOLANTINI
- ➔ DIFFUSIONE A STAMPA E TV



GREEN CLIL DAY

Fine
maggio



GREEN CLIL DAY

Si ipotizza

- ▶ alla villa di Canicattì
- ▶ 22 postazioni (1 per ogni classe coinvolta)
- ▶ Ogni postazione con tavolo e album fotografico con logo
- ▶ Ogni postazione con 2 miniguide
- ▶ Ogni alunno riceverà una bandana con logo

e...si richiede ...creatività e fantasia





con un



Lina Curto Pelle
Insegnante Referente del Progetto in rete

